

**PRESENTAZIONE  
BANDO  
DI PARTECIPAZIONE ALLA  
BIENNALE INTERNAZIONALE ARTE  
CONTEMPORANEA SACRA 2022**



[www.bias.institute](http://www.bias.institute)

“HUMAN POSOLOGY”



La **Fondazione Donà dalle Rose** da una progettualità dell'artista **Rosa Mundi**, promuove la **IV edizione della Biennale Internazionale di Arte Contemporanea Sacra**, denominata con l'acronimo **BIAS** che lega Venezia alla Sicilia, due isole nel Mare Internum Nostrum . **La BIAS è una** occasione gli artisti di tutto il mondo ( di arti figurative, musicisti, performer, registi, compositori, architetti,

designer, visual artist) di misurarsi su **un tema** che ogni due anni viene lanciato nel bando pubblico sul sito della BIAS [www.bias.institute](http://www.bias.institute) e della Fondazione Donà dalle Rose, [www.fondazione-donadallerose.org](http://www.fondazione-donadallerose.org):

nel 2022 **Human Posology**,

2020 **The time of life, the life of time**,

2018 **The Door: Porta i tineris longissima ficitur esse**,

2016 **The Creation**.

Gli artisti nel partecipare sono liberi di autodeterminarsi nella loro appartenenza ad un padiglione piuttosto che ad un altro, tra i possibili:

- Padiglione abramitico (ebreo, cristiano e islamico);
- Padiglione buddista
- Padiglione induista
- Padiglione religioni africane
- Padiglione filosofico
- Padiglione esoterico
- Padiglione scientifico
- Padiglione sciamanico
- Padiglione delle religioni perdute (archeologico)
- Padiglione web artist

<https://youtu.be/N534GS52Mcw> BIAS 2020

Prescindendo pertanto dal concetto di artista di Stato, geograficamente ricondotto ad una Nazione piuttosto che ad un'altra e lasciando la possibilità ai concorrenti di proporre la creazione di un Padiglione nuovo tra i possibili, l'esposizione si articola in particolare tra **Venezia** (tra la **Marina di Sant'Elena**, Palazzo Donà dalle Rose ed il **neo-distretto culturale "Fondamenta Nove dell'arte"** e **Villa Barbarigo di Valsanzibio**, nei colli euganei) e la **Sicilia**, per continuare in tutta Italia dal Piemonte alla Sardegna, dalla Toscana alle Puglie.

L'arte come il **ponte** del logo della B della BIAS è il ponte che **unisce le diverse culture**, è il linguaggio che irrompe e sgretola il pregiudizio, superando ogni umana barriera che pregiudica la vera conoscenza e le sue basi. Ogni anno apre ad altri luoghi iconici all'estero, dal Sinai in Egitto al Senegal, Israele Palestina, Spagna, Francia, Uruguay e tanti altri, con una esposizione transnazionale di arte contemporanea sacra **legata alla spiritualità dell'artista e rivolta a tutte le religioni dell'umanità**.



HUMAN POSOLOGY

BIAS 2022 TITOLO :

Il tema della BIAS 2022 per partecipare al bando di selezione è l'improbabile binomio "Posologia umana" che astrattamente riconduce l'umana identità ad una cura, ad un antidoto ad una posologia farmacologica. *"Il binomio racchiude in sé una forte provocazione ed occasione di riflessione sul ruolo dell'uomo, parte della natura autocelebratosi superiore, che è in alternativa curatore, salvatore, distruttore del mondo e di conseguenza di sé stesso. La posologia umana apre il dibattito artistico e filosofico, ma anche scientifico sulle istruzioni possibili, in uso o ideali per gestire e contenere l'umanità. La posologia è una parte della prescrizione medica (ricetta) riguardante le dosi e i tempi per l'assunzione di un farmaco, contenuta comunemente anche sul foglietto illustrativo del farmaco, detto anche "bugiardino". Il tema di BIAS 2022 metterà a dura prova gli artisti tra bugiardini, ipotesi di somministrazione di pillole di umano sapere e di umana ignoranza, sui temi climatici, atmosferici, sanitari ed agroalimentari, i tempi delle scadenze possibili di un farmaco verranno assimilati allo scadere del sapere costantemente sottoposto al ritmo della scienza e della scoperte tecnologiche sino al paradosso di una ipotetica allergia del pianeta mondo avverso all'umanità che ha tentato ( inconsiamente, involontariamente e con presunzione) di distruggerlo"* Presidente Chiara Modica Donà dalle Rose

Una Biennale, la BIAS, nata nel 2009 che **supera l'idea di Padiglioni nazionali** in cui racchiudere i singoli artisti di tutto il mondo, creando invece dei **Padiglioni spirituali** in cui le matrici della dialettica utilizzata dagli artisti genera ideali **Padiglioni Abramitici, filosofici, scientifici, buddisti, induisti, zorastriani, sciamani, archeologici delle religioni perdute, africani, web artisti**, uniti dal comune denominatore BIAS, ossia l'essere sprovvisti di muri, di barriere fisiche e di riserva mentali figlie del pregiudizio del relativismo culturale nazionalistico.

**Francesco e Chiara Donà dalle Rose**, a capo della **Fondazione Donà dalle Rose**, dopo anni di lavoro e di promozione dell'arte e della cultura del collezionismo e soprattutto del **mecenatismo di cui sono interpreti incontrastati nella memoria e nelle loro quotidiane azioni da più di 600 anni**, sulle orme dei loro antenati hanno creato un percorso artistico nel cuore dell'ormai antico borgo di Porto Rotondo, tra i ginepri e il granito di questo luogo meraviglioso della Sardegna che incanta turisti di ogni dove e ci narra la limpidezza di un mare cristallino e di una natura a tutt'oggi incontaminata.

*"È la spiritualità oltre le barriere linguistiche e geopolitiche, oltre i confini nazionali, in una visione universale che individua nel dialogo tra arte e religione un medium privilegiato di valori etici ed estetici. L'arte diviene strumento di dialettica, di riflessione sul concetto di identità, per segnare un percorso inter/trans-religioso funzionale al disvelamento della complessità, quanto mai attuale, della diversità umana e della sua altrettanto polisemica produzione artistica. La lingua e la religione hanno una funzione pregnante nella società umana, consentono la comunicazione, ne affermano i livelli di definizione, coadiuvano nella costruzione del senso che l'uomo attribuisce al proprio vissuto, sia metafisicamente che bio-culturalmente"* sottolinea il presidente **Chiara Modica Donà dalle Rose**

Per **Alberto Samonà nel 2020**: *"Il campo su cui ci porta quest'anno la Biennale d'Arte Sacra è quella del tempo e del gioco. Il gioco e il sacro hanno molto più di quanto non appaia a prima*

*vista in comune: entrambi creano un “mondo nel mondo”. Il credente realizza una “performance simbolica” che esprime attraverso segni, simboli, metafore, esperienze spaziali e temporali fuori dal comune, dando origine a qualcosa di diverso e di sublime. Lo stesso avviene nel gioco dove ci si cala nell’immaginare un mondo che va oltre il tangibile creando una “vis immaginativa” di eccezionale valore. In questo anno condizionato dal Covid anche il tempo è tornato ad avere una propria dimensione. Ci ha fermato per ricordarci che non siamo solo materia ma spirito. Che il gioco oggi venga sempre meno preso in considerazione e che teoreticamente venga contestato è frutto della stessa visione illuministica in cui vive l’Occidente. Visione che ha portato una grave perdita antropologica. Non siamo più capaci di “giocare”, siamo diventati più seri e tristi, impieghiamo soltanto l’emisfero sinistro del cervello, mentre Dio è creatività, libertà, spiritualità, gioco. Ecco perché iniziative come quelle della BIAS diventano un mezzo, uno strumento attraverso cui recuperare la visione spirituale, ludica e, quindi, sacra della nostra vita.” “Se la religione ha contribuito, sin dalle origini, – continua Chiara Donà dalle Rose – alla lettura interpretativa del mondo, l’arte è stato il linguaggio immediato attraverso il quale il mondo è stato impresso, indagato e sublimato. Religione e arte sono strettamente connesse, in virtù di un medesimo principio che le accomuna, la ricerca del senso della vita come della morte, intesa esclusivamente quale crisi della presenza”.*

Ed il sovrintendente **Antonio Ticali del Loggiato San Bartolomeo** ribadisce l’importanza dell’arte nella nostra terra e nella nostra cultura oggi più che mai sede di BIAS 2020. “*Per la prima volta – dichiara Ticali – la Fondazione Sant’Elia ospita la BIAS, una realtà che nasce tra Palermo e Venezia, che è cresciuta nel tempo, basti ricordare i grandi numeri di quattro e due anni fa tra la Cattedrale ed il Museo Riso con le edizioni BIAS 2016 sulla “Creazione” con l’apertura di 18 luoghi tra palazzi, oratori e chiese del centro storico di Palermo con WISH e la Fondazione Donà dalle Rose e più di 5.000 visite nel primo giorno di apertura e con la BIAS 2018 sul tema della “The Gate: porta itineris longissima dicitur esse” con l’apertura di 36 luoghi tra Palermo Capitale della*



*Cultura e l’Egitto nella penisola del Sinai ed Israele e Palestina, e che quest’anno supera oltre modo i confini nazionali portando l’Italia fuori anche in Senegal, in Russia, in Cina ed in Jamaica. Un fattore importante è stato ed è anche la collaborazione coi vertici religiosi locali ed un buon sincronismo che dimostra sempre la città di Venezia, Palermo, Messina, Marsala, Gibellina, Taormina, Castello di Morsasco e novità di questo anno anche Porto Rotondo, Salina e Arcidosso in un dialogo sottile, ben gestito e BIAS, con trasversalità, consente di raccontare l’aspetto contemporaneo di tutto ciò”.*

Sulla **Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea Sacra e delle Religioni dell’Umanità** interviene anche il sindaco di Palermo, il professore **Leoluca Orlando** che dichiara: “*Ancora una volta Palermo sarà capitale dell’arte e della cultura, ancora una volta sarà il luogo in cui l’arte sacra di tutto il mondo si incontrerà, sottolineando ancora una volta sin dal 2016 nelle precedenti edizioni come la religione e le religioni possano essere strumento di incontro e di dialettica costruttiva, di riflessione sull’identità e su come questa sia elemento fondante della comunità umana, in*

*cui tutti sono uguali, in cui tutti sono diversi. Un sentito ringraziamento lo rivolgo alla Fondazione Donà dalle Rose e a WISH – World International Sicilian Heritage, che con la presidentessa Chiara Modica Donà dalle Rose dimostrano nuovamente, senza interruzioni e con grande dedizione intellettuale e professionale il proprio affetto per la nostra città, la nostra terra, rinsaldando un legame e un'affinità che negli anni ha prodotto straordinari risultati culturali, ben oltre la manifestazione artistica conducendoci altresì al prestigioso riconoscimento di città capitale della cultura italiana nel 2018 e meta di sempre più crescenti e frequenti eventi internazionali”.*

Il **Presidente del Consorzio, l'avvocato Leonardo Salvemini**, nell'agosto del 2020 e tutta la comunità portorotondina è oltremodo grato ai Conti Francesco e Chiara Donà dalle Rose per aver portato a Porto Rotondo la Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra e delle Religioni dell'Umanità, un evento internazionale così prestigioso ed importante che arricchisce ulteriormente il tessuto e la sensibilità artistica e culturale del nostro borgo. *“Sono certo – dichiara il presidente **Salvemini** – che trattasi di un inizio di collaborazione e di partenariato tra la Fondazione Donà dalle Rose e Porto Rotondo, che non potrà che produrre altri importanti eventi di crescita culturale grazie al contributo di consorziati illuminati come Francesco e Chiara Donà dalle Rose”.*



Ritornando ai parametri dell'evento BIAS 2020 la presidente Chiara Modica Donà dalle Rose ci rappresenta che **l'arte contemporanea** non può essere più inserita, come è accaduto in passato, in una **scuola di pensiero unica ed egemone**. Le nuove acquisizioni scientifiche hanno permesso di allargare l'osservazione e le sue prospettive di decodificazione, di comprendere, nell'identificazione di un'opera d'arte, sia le istanze individuali, intimiste, dell'artista, sia il

suo percorso formativo, che non può prescindere dalla cultura di appartenenza. La cultura, del resto, deve essere riconsiderata in una dimensione di movimento persistente e di sincretismo performativo. Sullo stesso piano viene affrontato un altro concetto cardine, la credenza. Essa va riletta in una modalità del tutto nuova, non facilmente incasellabile o assimilabile a sinonimi subalterni. La credenza può riguardare la fede o le pratiche rituali popolari, come anche l'idea di un progetto scientifico che ha validità solo se riconosciuto dalla comunità di studiosi che crede nella sua autorità. **BIAS** vuole contribuire alla realizzazione di **un percorso di crescita collettiva, di un contesto di espressione artistica e dialogo interreligioso**, al confine tra il sacro e la spiritualità più eclettica, vuole superare i limiti espressivi della lingua e della non-conoscenza delle religioni e delle culture dell'altro, vuole in sostanza trasformare l'arte contemporanea in uno strumento di indagine, denuncia, conoscenza, per annientare l'azione cancerogena del pregiudizio, nato più per finalità politico-economiche che per ragioni altre.

La BIAS e la collettività che intorno ad essa ruota, sono chiamati ad autodeterminarsi nell'indagare parametri di appartenenza alla propria gang di partenza piuttosto che alla nazionalità riportata sul proprio passaporto. BIAS è un'esposizione d'arte che si snoda sotto forma di grande gioco in cui gli artisti nell'operare ed installare le loro opere *site specific* affrontano il tema del gioco e la relazione intima tra il sacro ed il profano che nella congiuntura della simbologia del gioco. L'esposizione è ambientata in luoghi privati e pubblici con opere d'arte sul tema dell'edizione in corso.



Rosa Mundi @ copyright  
www.rosamundivisualart.com

La Fondazione Donà dalle Rose e World International Sicilian Heritage sono lieti di invitare le SS.VV. al vernissage di apertura della BIAS il 12 giugno 2020, ore 17,30  
Marina di Santelena | Campo della Chiesa  
1 Castello 30132- Ch 77  
R.S.V.P.  
BIASVENEZIA@gmail.com / tel. 041.5202675  
sales@marinasantelena.com  
Vaporetti linea 1/ 5.1/ 5.2/6

THE TIME OF GAME

BIENNALE INTERNAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA SACRA DELLE RELIGIONI DELL'UMANITA'

www.bias.institute

Una degustazione culinaria di prodotti *biologicissimi* dal sapore di foglie di cappero di Salina verrà coordinata dal Dr Biagio Rantuccio direttamente dalla Sicilia in combinata con i vini veneti, siciliani e delle Valli Unite Liguri.



La Presidenza della Fondazione Donà dalle Rose  
 il Comune di Olbia  
 il Consorzio di Porto Rotondo

hanno piacere di invitare le SS.VV.  
 all'inaugurazione della BIAS 2020

il 24 luglio 2020  
 ore 18:00 Piazzetta San Marco

R.S.V.P. [invitationbias@gmail.com](mailto:invitationbias@gmail.com)



Fondazione  
 Donà dalle Rose

WISH



THE TIME OF GAME  
 THE GAME OF TIME



2020

BIENNALE  
 INTERNAZIONALE  
 ARTE CONTEMPORANEA  
 SACRA  
 DELLE RELIGIONI  
 DELL'UMANITA'

[www.bias.institute](http://www.bias.institute)



Copyright photo [www.rosamundivisualart.com](http://www.rosamundivisualart.com)



Nell'ambito del Padiglione Buddista  
 BIAS 2020 diverse attività e  
 progettualità  
 di più ampio respiro : lezioni di  
 Yoga con  
 International Atiyoga Foundation  
[m.baseggio@atiyogafoundation.org](mailto:m.baseggio@atiyogafoundation.org)  
 Tel. +39.348343206  
 E con Julia Curtis Tel. 3467955984  
[yogaveneziaclass@gmail.com](mailto:yogaveneziaclass@gmail.com)



Nell'ambito del Padiglione  
 delle Filosofie Orientali  
 BIAS 2020 promuove la  
 filosofia karate con il  
 campione internazionale  
 Christian Gonzales Y  
 Herrera, con la sua  
 GONZALES KARATE  
 SYSTEM 3496403571  
[www.karatevenezia.it](http://www.karatevenezia.it)



2020

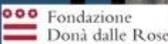
BIENNALE  
 INTERNAZIONALE  
 ARTE  
 CONTEMPORANEA  
 SACRA  
 DELLE RELIGIONI  
 DELL'UMANITA'

[www.bias.institute](http://www.bias.institute)

Rosa Mundi @ copyright  
[www.rosamundivisualart.com](http://www.rosamundivisualart.com)

Copyright photo www.rosamundvisualart.com

THE TIME OF GAME  
THE GAME OF TIME






Fondazione Donà dalle Rose  
WISH | World International Sicilian Heritage

hanno piacere di invitare le SS.VV.  
al vernissage della IX° tappa della BIAS 2020

il 26 luglio 2020  
ore 19:30  
Hotel Metropole di Taormina  
Corso Umberto 154

R.S.V.P. [invitationbias@gmail.com](mailto:invitationbias@gmail.com) 0942 24013

BIENNALE INTERNAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA SACRA DELLE RELIGIONI DELL'UMANITA'

www.bias.institute

...sulle note di Dj Mo Bo

www.bias.institute





Il Sindaco di Arcidosso  
con **Fondazione Donà dalle Rose**  
**World International Sicilian Heritage**  
**International Atiyoga Foundation**

hanno piacere di invitare le SS.VV.  
all'inaugurazione della BIAS 2020

il 31 luglio 2020  
ore 18:00 Castello Aldobrandesco

R.S.V.P. [invitationbias@gmail.com](mailto:invitationbias@gmail.com)



Fondazione Donà dalle Rose

INTERNATIONAL ATIYOGA FOUNDATION

COMUNITÀ DZOGCHEN MERIGAR

WISH World International Sicilian Heritage

THE GAME OF TIME  
THE TIME OF GAME

www.rosamundvisualart.com | @copyright

THE GAME OF TIME






WISH **Fondazione Donà dalle Rose**  
World International Sicilian Heritage

Il Castello di Morsasco  
Fondazione Donà dalle Rose  
World International Sicilian Heritage  
sono lieti di invitare le SS.VV.  
al vernissage di apertura della BIAS  
il 3 luglio 2020, ore 18,00 a  
al Castello di Morsasco  
Via della Rocca  
R.S.V.P.  
[invitationbias@gmail.com](mailto:invitationbias@gmail.com)  
+39 334 376 98 33

BIENNALE INTERNAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA SACRA DELLE RELIGIONI DELL'UMANITA'

www.bias.institute

www.rosamundvisualart.com  
[castellodimorsasco@gmail.com](mailto:castellodimorsasco@gmail.com)

www.rosamundivisualart.com



Fondazione Orestiadi

Fondazione Donà dalle Rose WISH World International Sicilian Heritage



THE TIME OF GAME  
THE GAME OF TIME

Fondazione Orestiadi  
Fondazione Donà dalle Rose  
World International Sicilian Heritage  
sono lieti di invitare le SS.VV.  
all'inaugurazione della BIAS 2020  
l'11 luglio 2020, ore 18:00  
Baglio Di Stefano | Contrada,  
Gibellina Nuova (Trapani)  
R.S.V.P.  
invitationbias@gmail.com



2020

BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
ARTE CONTEMPORANEA  
SACRA  
DELLE RELIGIONI  
DELL'UMANITA'  
www.bias.institute



www.rosamundivisualart.com



Il Museo Regionale di Messina  
Fondazione Donà dalle Rose  
World International Sicilian Heritage  
sono lieti di invitare le SS.VV.  
all'inaugurazione della BIAS 2020  
il 1 luglio 2020, ore 18,00  
al MUME  
R.S.V.P.  
Penetra sarà contingentata  
invitationbias@gmail.com  
www.bias.institute



2020

BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
ARTE CONTEMPORANEA  
SACRA DELLE RELIGIONI  
DELL'UMANITA'



THE GAME OF TIME  
THE TIME OF GAME

REGIONE SICILIANA



Fondazione Donà dalle Rose

WISH World International Sicilian Heritage



Rosa Mundi @ copyright  
www.rosamundivisualart.com

Fondazione Donà dalle Rose

WISH World International Sicilian Heritage

La Fondazione Donà dalle Rose e World  
International Sicilian Heritage  
sono lieti di invitare le SS.VV.  
al vernissage di apertura della BIAS  
il 13 giugno 2020, ore 15,30  
VILLA BARBARIGO  
di Valsanzibio ( PD-Terme Euganee)  
R.S.V.P.  
BIASVILLABARBARIGO@gmail.com  
tel.3400825844  
info@valsanzibiogiardino.it



2020

BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
ARTE  
CONTEMPORANEA  
SACRA  
DELLE RELIGIONI  
DELL'UMANITA'

www.bias.institute



The time of game  
The game of time



Ente Parco Archeologico del Lilibeo  
 Fondazione Donà dalle Rose  
 World International Sicilian Heritage  
 sono lieti di invitare le SS.VV.  
 all'inaugurazione della terza tappa  
 BIAS 2020

24 giugno 2020, ore 17,30  
 Baglio Anselmi | Lungo mare Boeo 30  
 Marsala (TP)  
 R.S.V.P.  
 invitationbias@gmail.com

THE TIME OF GAME



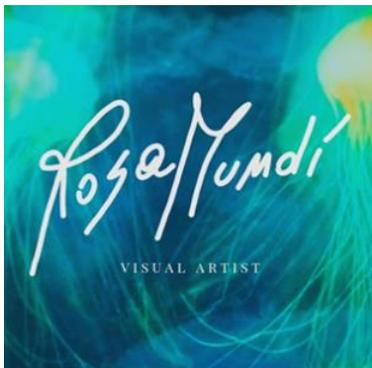
THE GAME OF TIME

BIAS

BIENNALE  
 INTERNAZIONALE  
 ARTE CONTEMPORANEA  
 SACRA  
 DELLE RELIGIONI  
 DELL'UMANITA'

[www.bias.institute](http://www.bias.institute)

[www.rosamundivisualart.com](http://www.rosamundivisualart.com)



VILLA BARBARIGO  
 DI VALSANZIBIO

